



**40 DNÍ DO VELIKONOC  
SPOLU  
S EVANGELIEM**

# 40 DNÍ DO VELIKONOC

## PRŮVODCE POSTNÍ DOBOU PRO CYKLUS „B“

S laskavým svolením nakladatelství Elledici překlad a úpravy z Dossier Catechista 5/2017–2018 David Žofák.  
Texty: Maria Grazia Ciravegna, Francesco Craverio; ilustrace: Fabrizio Zubani

### ČÍM JE PRO NÁS POSTNÍ DOBA?

**Postní doba:** máme být více přítomní sami v sobě, ochotnější pomáhat druhým, otevřenější vůči Bohu. Klíče, které nám dává liturgie Popeleční středy – půst, almužna a modlitba – nám ukazují směr.

**Postní doba** je trénink, abychom se nevyhýbali svým lidským a křesťanským povinnostem.

**Postní doba** je bojem proti tomu, co nás může od Boha odvádět.

**Postní doba** je především cestou vedoucí k Pánovým Velikonocům. Připravujeme se otevřít náš život velkému tajemství víry: Ježíšově smrti a vzkříšení, z nichž pochází spása.

Pán se s námi chce setkat. Když se máme sejít s někým blízkým, nemůžeme se už dočkat a počítáme dny, které zbývají. Zkusme tak prožívat i dobu před Velikonocemi!

### MINUS ČTYŘICET - POSTNÍ KOSTKY

Na začátku postní doby se pustíme do jednoduché, ale užitečné praktické činnosti. Vytvoříme si **čtyři kartonové kostky** (návod najdeme např. na <https://www.ostrov-inspirace.cz/jak-vyrob-it-papiro-vo-u-hraci-kostku/>).

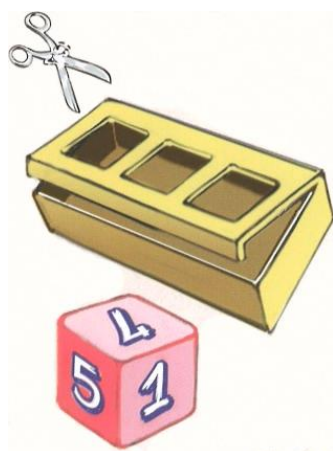


- Na první z nich nakreslíme znaménko minus a na protější stěnu znaménko stop. Na druhou umístíme čísla 0, 1, 2, 3, 4, 5. Na třetí umístíme čísla: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Na poslední umístíme čísla: 7, 8, 9 a 0.
- Poté si **připravíme krabici**, do které se vejdou tři kostky vedle sebe, a do víka pro ně vyřízneme otvory (**viz obrázek**).

Na **začátku postní doby** nastavíme kostky na MÍNUS 40 a každý den pak budeme vždy o jednu číslici kostky posouvat směrem k nule (**viz obrázek**).

V **neděli** místo znaménka mínus nastavíme na našem počítadle **STOP**, protože **neděle** (dny, kdy slavíme Kristovu smrt a vzkříšení) **nejsou zahrnuty do postní doby**.

Můžeme společně vyrobit **tolik postních kostek, kolik je členů skupiny**, nebo můžeme vyrobit **jen jednu „obří“ sadu**, kterou vystavíme v kostele nebo v místnosti pro katechetická setkání.



## PRŮVODCE

Texty na jednotlivých stranách našeho průvodce představují **evangelia šesti postních nedělí liturgického roku B**, které vychází většinou z evangelia podle Marka.

### Komu je průvodce určen?

**První část** po slovech nedělního evangelia (připomenutého krátkým úryvkem) je určena katechetovi, aby mohl vstoupit do dynamiky biblického příběhu, do radostného – a někdy překvapivého – hlásání.

Rovněž pro katechetu, ale už s ohledem na skupinu dětí, následuje druhá část – **návrh aktivit** pro skupinovou práci, určený zejména pro **děti ve věku 8 – 10 let**.

### Kdy a kde navrhované materiály použít?

Průvodce může být **inspirací pro katechetická setkání**, ale i pro případné postní **iniciativy**, a to **před nedělní mší svatou nebo po ní**, případně **při samotné homilii**.

### Jak je průvodce uspořádán?

Pro každou neděli je k dispozici:

- odkaz na úryvek z evangelia;
- výklad textu evangelia pro katechetu nebo pro dospělé;
- návrh aktivit pro starší děti prvního stupně ZŠ, ale nejen pro ně; většinou se jedná o jednoduché hry, ale někdy je zde navržen také příběh, dramatizace a manuální činnost;
- krátká závěrečná modlitba.

### Na co se zaměřit?

Příprava (včetně modlitby) vyžaduje přípravu materiálů a předběžné stanovení časů a míst setkávání. Důležité je, aby si děti odnesly domů vzpomínku na hezké a příjemné setkání a milý zážitek ze společně prožitých chvil. Kéž to vše povzbudí, podpoří a naplní odvahou!

# 1. NEDĚLE POSTNÍ

*„Naplnil se čas a přiblížilo se království Boží. Čiňte pokání a věřte evangeliu.“ (Mk 1,15)*

Na ulicích Galileje Ježíš začíná hlásat radostnou zvěst: **Boží království se přiblížilo!** Kdyby bylo možné nabídnout jasnou definici Božího království nebo kdybychom byli schopni hned pochopit, co to je, Ježíš by nepoužíval **podobnosti**, aby nám ho přiblížil: Boží království je jako semeno, jako poklad, drahocenná perla, hostina...



**Něco však můžeme vytužit**, protože Boží království není koneckonců nic jiného než svět, celé lidstvo, život všech živých bytostí, jak si ho Bůh představuje a jak si ho přeje: krásný, dobrý, spravedlivý a svobodný pro všechny.

Zároveň je ve smyslu Božího království, jak se o něm mluví v evangeliích, také ukryt **způsob, jak se můžeme k Bohu přiblížit**: jako se z hořčičného semínka stane strom, kvasnice prokvasí celé těsto, sůl dodá chuť, semínko vyrostе samo od sebe.

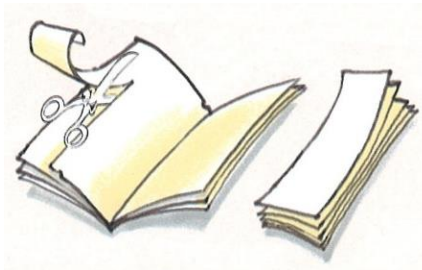
Ale je **ještě něco víc!** Boží království je Ježíš! On už totiž ve svém životě realitu království uskutečnil a předjímal: jeho život byl plně krásný, dobrý, svobodný a spravedlivý; jeho život, nabídnutý jako dar, je otevřenou cestou ke království.

V ulicích Galileje proto zaznívá něco úplně nového: **čas se změnil**. Tuto zprávu můžeme buď ignorovat, nebo jí naslouchat a podílet se **na příchodu království**: změnit svůj život a uvěřit této radostné zprávě.

**Změňme svůj život**: přestaňme se považovat za střed světa a spoléhat na vlastní síly; raději se naučme vidět věci jinak.

Věřit v tuto radostnou zvěst znamená **důvěřovat tomu, kdo již podle principů Království žil před námi a na sobě ho uskutečnil**; vložit důvěru mimo sebe, v někoho Jiného...

## Na ulicích Galileje - skupinová hra



Příprava hry bude snadná!

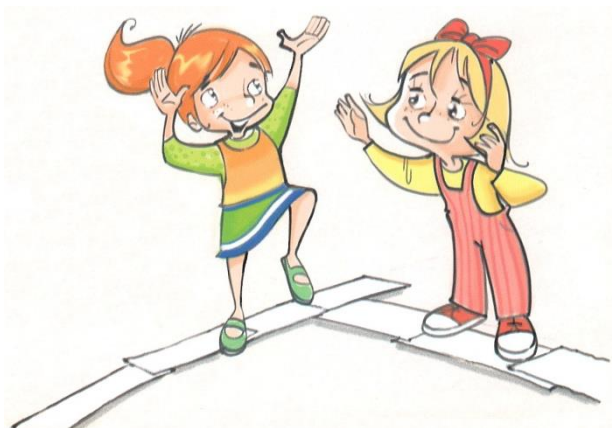
- Vezmeme staré noviny a uděláme z nich proužky papíru široké 20-25 cm, které všem rozdáme a sami si jich také několik necháme.
- Skupina se poté rozestoupí v prostoru tak, aby každý účastník byl dostatečně daleko od ostatních.

### Pravidla jsou následující:

- Pruhy papíru položíme na zem tak, jako by to byly silnice, chodíme po nich tak, že směřujeme k ostatním.
- Když se dva lidé-cesty potkají, jeden druhého pozdraví a zopakuje větu evangelia: „Přiblížilo se Boží království!“
- Chodit se může jen po pásech novin, ať už těch, které jsme položili my nebo ti druzí.
- Varianta: Pokud je skupinka nově vytvořená, můžeme nejprve udělat jedno kolo, při kterém se jednoduše při křížení cest účastníci pozdraví a představí se.

### Závěr:

Pokusíme se podle adresátů říci několik slov o přicházejícím Božím království, například vyprávět podobenství, které se nám nejvíc líbí (z kratších doporučujeme např. „O pokladu v poli“, Mt 13,44).



### Modlitba

*Jak krásné! Vysněný svět, jak si ho Bůh přeje pro všechny, s Ježíšem, který ho začal připravovat, a my se na něm můžeme podílet.*

*Pane, pomoz nám tomu uvěřit a změnit svůj život!*

## 2. NEDĚLE POSTNÍ

*O šest dnů později bere Ježíš Petra, Jakuba a Jana, a samotné je odvádí stranou na vysokou horu [...]. Učedníci si mezi sebou kladli otázku, co znamená „vstát z mrtvých.“ (Mk 9,2.10)*

Máme štěstí! Dnes už Ježíš prostřednictvím slov evangelia na vysokou horu neodvádí jen Petra, Jakuba a Jana, ale **nás všechny**.

Touto vysokou horou je dnes **setkání s ním v modlitbě**. Toto setkání je tak silné, že může změnit náš vzhled: učinit nás tak prozářenými, jako byl On, pokud se jako Petr, Jakub a Jan **budeme ptát**, co Ježíš myslí slovy „vstát z mrtvých“.

Nemáme si **vybrat mezi vzkříšení a smrtí**, ale spíše se naučit **vidět je společně**: dát život a znovu ho přijmout jako dar, přijmout jeho ztrátu a dostat za to mnohem víc.

Tento způsob uvažování nás přetváří a díky tomu, že Ježíše doprovázíme, záříme stejně jako on. **Nestáváme se „dokonalými“, ale požehnanými**: mírnými a milosrdnými.

### Prasklá cisterna - příběh

Několik desítek metrů od sebe stály dvě cisterny. Dívaly se na sebe a občas si povídaly.

Byly však velmi rozdílné. První cisterna byla dokonalá. Kameny, které ji tvořily, byly pevné a dobře utěsněné. Nikdy se z ní neztratila ani kapka vzácné vody.

Druhá měla praskliny jako rány, z nichž unikaly potůčky vody. První, hrdá a pyšná na svou dokonalost, jasně vynikala. Přiblížit se k ní odvážilo jen několik brouků nebo ptáků.

Druhá byla porostlá kvetoucími keři, náprstníky a ostružinami, které hasily svou žízeň vodou vytékající z jejích puklin. Kolem ní neustále bzučel hmyz a na okrajích hníždili ptáci. Nebyla dokonalá, ale cítila se velmi, velmi šťastná

(B. Ferrero, Čtyřicet příběhů z pouště).



## Dvě nádrže - mezi divadlem a hrou

Pokud je to možné, můžeme si před vyprávěním **zahrát následující hru**; příběh tím může získat na hloubce.

Rozdělíme se na **dva týmy**.

- Uspořádáme klasický závod, při kterém musíme ze startu do cíle ve štafetě přenést vodu a naplnit láhev.
- Každý tým bude mít plastovou láhev: jedna bude neporušená, druhá bude mít díry.



Během hry musíme být připraveni na protesty znevýhodněné skupiny; na ty odpovídáme: „Vysvětlím to později, teď hrajte“.

V této hře sice „vyhrává“ ten, kdo naplní kbelík jako první, ale podle evangelia tomu tak není. Která ze dvou cisteren je vlastně ta proměněná, která dává více života?

Ježíšovo a naše proměnění nám nedovoluje domnívat se, že jsme lepší než ti druzí nebo první ve své třídě. Toto proměnění znamená vyzařovat (nebo také zalévat).

Právě to znamená „vstát z mrtvých“.

## Modlitba

*Pane Ježíši, objevujeme v sobě sílu tvého vzkříšení, která nás činí zářivými, ale jsme stále tak křehcí. Pomož nám, vzkříšený Pane, být pokorní a milosrdní; pak budeme skutečně proměněni jako ty na vysoké hoře!*

### 3. NEDĚLE POSTNÍ

*V chrámu našel prodavače dobytka, ovce a holubů i penězoměnce, jak sedí za stoly. Udělal si z provazů bič a všechny z chrámu vyhnal, i s ovce a dobyttem, směnárníkům rozházel mince, stoly zpřevracel a prodavačům holubů poručil: „Pryč s tím odtud! Nedělejte z domu mého Otce tržiště!“ (Jan) 2,14-16*

O hodinu později se prodavači jistě vrátili na své místo: bič z provazů na věci mnoho nezmění! Přesto jsme díky evangeliu svědky této scény láskyplné žárlivosti: Ježíš se nechce dělit o dům svého Otce s těmi, kdo z něj udělali tržiště. Ježíš chce **chrám, který je prostorem, kde se setkávají člověk a Bůh**. A tímto prostorem je on sám.

Místem setkání je vlastně sama osoba zmrtvýchvstalého Ježíše: „Ježíš mluvil o chrámu svého těla“ (Jan 2,21).

Vzpomeňme na proroka Zachariáš: „A nebude už kramáře v domě Hospodina zástupů v onen den“ (Zach 14,21).

#### Trh... zvuk - dramatizace

Dnešní úryvek představíme dětem malou **dramatizací**:



- Vytvoříme si **karty se „zvukovou“ rolí**, kterou má každý účastník hrát: býk, ovce, holubice, zlaté a stříbrné mince, kupec, směnárník.
- Pro každou roli vytvoříme **tolik karet, kolik je účastníků**.



- Dětem vysvětlíme, že jim budeme vyprávět úryvek z evangelia a až **uslyší slovo, které mají zobrazené** na jejich kartičce, mají **udělat příslušný zvuk**.

#### Vyprávění příběhu:



Pojďme teď do jeruzalémského chrámu. Často se stávalo, že kolem velkých svatyní založili obchodníci trh, na kterém se dal koupit dobytek, ovce a holubice, které pak lidé přinášeli jako oběti (ne že by z toho dobytek, ovce a holubice měli velkou radost!)



Kvůli tomu tady bylo v oběhu plno zlatých a stříbrných mincí a byli tu také směnárníci, kteří podle potřeby měnili zlaté mince za stříbrné a stříbrné za zlaté, čímž si samozřejmě vydělávali.



Jednoho dne sem přišel Ježíš, slyšel všechno to bučení dobytka, bečení ovcí, poletování holubů a také křik obchodníků a směnárníků; všichni společně dělali tolik hluku, že je všechny vyhnal! Udělal z provazů bič (tím nemohl nikomu ublížit) a začal rozhánět holuby, pustil ovce a odvázal dobytek, který se rozutekl na všechny strany. Víte, co dělá dobytek a ovce, když je nikdo nehlídá, o holubech ani nemluvě!



Po kupcích došlo na směnárníky: Ježíš jim převrhl stoly, ze kterých padaly všechny ty zlaté a stříbrné mince a rozkutálely se do všech stran... Zkrátka tam zůstal velký nepořádek, kterého určitě využili ti, kteří si vždycky tajně strčí do kapsy nějakou tu zlatou nebo stříbrnou minci.

A pak (i když jsme si teď z toho trochu dělali legraci) Ježíš řekl něco opravdu vážného: „Odneste to odsud! Nedělejte z domu mého Otce tržiště!“ A tak rychle odešli kupci s dobyt看kem, ovcemi a holuby, kteří jim zbyli, a směnárníci se zlatými a stříbrnými mincemi, které dokázali najít...



## Od mlčení k důvěře - společná modlitba

Na konci této dramatizace se zkusíme trochu ztišit a navrhne krátkou modlitbu. Uvedeme ji následovně: „Ježíš si přál, aby v chrámu bylo ticho, aby se v něm každý mohl modlit a setkat se s Pánem a obrátit se k němu. Teď, v této krátké chvíli ticha, se každý z nás může obrátit na Ježíše jako na přítele.“

### Modlitba

*Pane, dej, abychom se s tebou, ať už sami ve svém pokoji, nebo všichni společně v kostele, mohli setkat v tichu a v naprosté důvěře jako s přítelem!*

## 4. NEDĚLE POSTNÍ

*Ježíš mu řekl: „Tak musí být vyvýšen Syn člověka, aby každý, kdo v něho věří, měl život věčný.“ (Jan 3, 14-15)*

**Nikodém přichází za Ježíšem** v noci, za tmy. Hledá světlo, ale nemá odvahu za světla přijít. Poznává v Ježíši „učitele, který přišel od Boha“ (v. 2), ale nemůže se ubránit pochybnostem a ptá se: „Jak se to může stát?“ (v. 9).

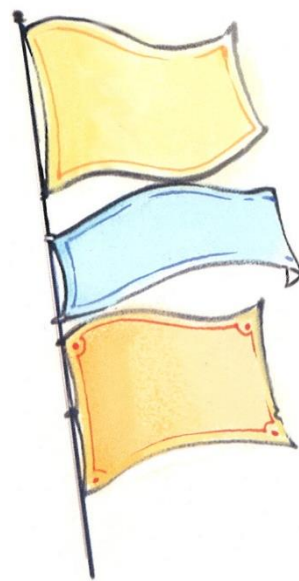
Výchozím bodem je **nejistota ohledně Boží lásky**: Opravdu nás miluje? Jak je to možné? Ježíšova odpověď rozvíjí **tři témata**: intenzitu této lásky, věčný život a odsouzení. Nejprve tedy velké potvrzení lásky: „Neboť Bůh tak miloval svět, že dal svého jediného Syna, aby žádný, kdo v něho věří, nezahynul, ale měl život věčný.“ (v. 16).

**Bůh lidstvo neopustil**, naopak mu poslal svého Syna! Nezošklivil si člověka a nepropadl pesimismu, který je naopak naším velkým pokušením. Daleko spíše je do člověka stále zamilovaný!

V Ježíši nás Bůh miluje do té míry, že nás neodsuzuje, raději se nechává zabít, než aby nás odsoudil. Definitivně a bez stínu pochybností tak můžeme pochopit, že Bůh je nekonečný a nekonečně miluje. Stejně tak můžeme pochopit pravdu o nás – **tajemství nekonečně milovaného člověka**.

**Pohled na kříž** („jako Mojžíš vyvýšil hada na poušti, tak musí být vyvýšen Syn člověka“, v. 14) **nám ukazuje pravý obraz Boha**: on je Matka a Otec, já jsem syn, ostatní jsou bratři; zlo, které působím, je tu tedy proto, že to ignoruji. Podle Ježíšových slov o věčném životě Nikodémovi **nejde o příslib do budoucna**, ale o to, co se odehrává v přítomnosti a rodí se nyní z Ducha (v. 5–8). Kdo přijme Boží bezpodmínečnou lásku k nám, ten už ve svém životě objevuje život věčný. Není to kvůli jejímu trvání, ale díky její kvalitě: je nezničitelná, smrt ji nemůže rozdrtit.

Posledním tématem je **odsouzení**. Když toto slovo vidíme, rozumíme jím trest, ale tak tomu není (v. 18 a násl.). Odsouzení je **důsledkem toho, že**



**nevěříme, že nás Bůh miluje**, a smutek z toho, že se necítíme milováni, nás dramaticky tlačí do temnoty.

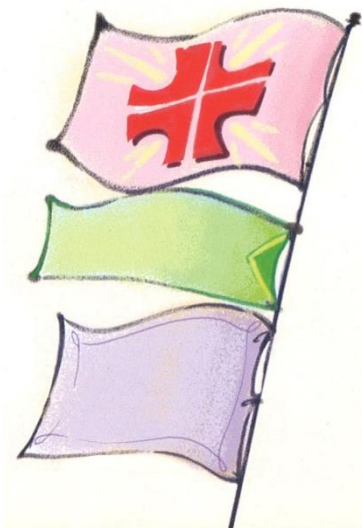
Existuje však lék. Pokud se v situaci, kdy jsme uštknuti hady, otravováni jedem a utlačováni zlem **odvážíme pozvednout oči k Synu člověka** vyvýšenému na kříž, jed podezíravosti, že Bůh nás ve skutečnosti nemiluje, nám už nemůže ublížit.

### Pozvedni zrak - řízená reflexe

Úryvek této neděle z Janova evangelia není – jak to často ve čtvrtém evangeliu bývá – nejsnadnější. Připravíme děti na poslech tím, že společně vytvoříme jednoduchý výkres: stožár s několika prapory.

Na stožáru vlaje několik vlajek. Do každé z nich napíšeme, na co se během dne nejčastěji díváme: máme více oči pro videohry, nebo pro členy naší rodiny? Díváme se při vyučování častěji na hodinky, nebo na učitele?

Díváme se na oblohu a mraky, nebo se krčíme a sledujeme více na svou zlost? Z přečteného úryvku vyplyne právě toto: pohled na Ježíše nám prospěje a umožní nám objevit a vnímat, že jsme milováni.



### Přívěšek - rukodělná aktivita

Dejme našim úvahám konkrétní podobu a vyrobme přívěšek, který budeme mít na očích a na srdci.

Zvoleným obrazem nemůže být nic jiného než kříž, ale kříž „hřejivý“, „milující“.

K jeho výrobě doporučujeme dobře vyleštěnou oválnou dřevěnou placku, na kterou kříž namalujeme akrylovými barvami, použijeme techniku vypalování (pyrografie), případně koláže, zvolit však můžeme libovolný způsob (modelování, keramika, korálkování, práce s textilem apod.)

### Modlitba

*Pane, ty nás miluješ! A my ti někdy nevěnujeme ani pohled. Dej, ať se ti místo toho naučíme děkovat!*

## 5. NEDĚLE POSTNÍ

*(Několik Řeků) přistoupilo k Filipovi, který byl z Betsaidy v Galileji, a prosili ho: „Pane, rádi bychom viděli Ježíše.“ Filip šel a řekl to Ondřejovi, Ondřej a Filip to šli říci Ježíšovi. Ježíš jim odpověděl: „Přišla hodina, aby byl oslaven Syn člověka. Amen, amen, pravím vám, jestliže pšeničné zrno nepadne do země a nezemře, zůstane samo. Zemře-li však, vydá mnohý užitek“. (Jan 12, 21-24)*

Jak to všechno začalo? Několik neznámých cizinců se obrací na Filipa (a oslovují ho přitom „Pane“), protože **chtějí poznat Ježíše**. Filip to řekl Ondřejovi a společně s ním se pak oba obracejí na Ježíše.



Kdo jsou Filip a Ondřej, kteří nás přivádějí k Ježíši? A **jak někoho k Ježíši vést** dnes?

Odpověď je znepokojivá. „**Přišla hodina**“ rozhodně není skvělou vizitkou, ani okamžitým a jednoduchým způsobem, jak se s někým seznámit a zahájit s ním rozhovor nebo začít srozumitelné představení! Co mohli všichni, apoštolové a sympatizanti z řad Řeků, pochopit? Čemu rozumíme my?



To, co nakonec následuje, je triumfem paradoxu, v němž jsou **znaménka hodnot převrácená**: zemřít znamená žít a ztratit znamená získat. Opravdu znepokojivé! Je dobře, že v nás výrok o semeni rezonuje, protože Ježíš za jeho platnost ručí: „Jestliže pšeničné zrno nepadne do země a nezemře, zůstane samo. Zemře-li však, vydá mnohý užitek.“ (Jan 12,24)

**Důvěřujme!** Běžme a **riskujme svěřit „zemi“ sebe sama s láskou** a z lásky; nechme se jí dokonce zcela pohltit (to není ani jednoduché, ani okamžité, ba ani snadné).

### Slovo do pranice - hra - příběh

Uvedme úryvek evangelia **hrou na „bezdrátový telefon“**:

Rozestavíme skupinu do půlkruhu a prvnímu v řadě řekneme: „Přišli nějací týpci a řekli mi, že se chtějí setkat s Ježíšem“.

Ten řekne svému sousedovi: „Řekl mi .... (naše jméno), že přišli nějakí týpci, kteří se chtějí setkat s Ježíšem“.

Jeho soused zase řekne tomu vedle něj: „Řekl mi ... (jméno souseda), že mu řekl... (naše jméno), že přišli nějakí týpci, kteří se chtějí setkat s Ježíšem“.

Takto pokračujeme, dokud nedokončíme kolo, a pak si vezmeme slovo: „Ale víš, že se ta věc opravdu stala? Evangelium nám o tom vypráví, ale mluví jen o dvou učednících: Ondřejovi a Filipovi. Filip a Ondřej pak šli společně za Ježíšem, řekli mu, že ho nějakí lidé shání a Ježíš jim poslal zprávu s tímto podivným poselstvím, které teď pošeptám do ucha... (poslednímu, kdo promluvil), který to 'pošle zpět' „bezdrátovým telefonem“.

Poselství, které zašeptáme: „Když pšeničné zrno odumře, přinese mnoho ovoce“.

Znovu zopakujeme: „Co si myslíte o tomto podivném poselství, jak na vás působí? Mimochodem, už jste někdy zaseli pšeničné zrno?“

### Zelená dílna - praktická činnost a pozorování

Může se to zdát samozřejmé, ale vzhledem k tomu, že děti nemají téměř žádné konkrétní „zemědělské“ zkušenosti, není to nic nadbytečného: zkusme zasít semínka do několika květináčů doopravdy.

Každý člen skupiny dostane několik semínek a s důvěrou je svěří zemi.

- Poté můžeme uvažovat: pokud se semínko v zemi nerozpadne, rostlina nevyroste.
- Až se rostliny objeví, můžeme je odnést do kostela a umístit je na Zelený čtvrtek vedle oltáře.

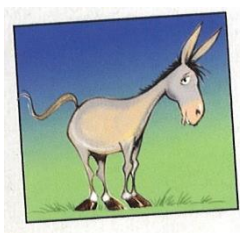
### Modlitba

*Kdybys nás neujstil, vůbec bychom tomu nevěřili: jestli semínko svěříme „zemi“, přinese hojné plody. Dej, ať to dokážeme i my říkat svými skutky těm, kdo tě chtějí poznat!*



# KVĚTNÁ NEDĚLE NEBO NEDĚLE UTRPENÍ PÁNĚ

*Když se (Ježíš a jeho učedníci) blížili k Jeruzalému (...), poslal dva ze svých učedníků a řekl jim: „Jděte do vesnice, která je před vámi, a hned, jak do ní vejdete, naleznete přivázané oslátko, na němž dosud nikdo z lidí neseděl. Odvažte je a přiveďte!“ (...) Oslátko přivedli k Ježíšovi, přehodili přes ně své pláště a on se na ně posadil. Mnozí rozprostřeli na cestu své pláště a jiní zelené ratolesti z polí. (Mk 11,1-2.7-8 [14,1-15,47])*



Podívejme se nejdřív na zmíněného oslíka. Podobně jako ovce o Vánocích v Betlémě **vypovídá osel o chudobě a pokoře**, o Bohu, který se činí nekonečně malým, i když je skutečným králem, který vítězně vstupuje na Sion (srov. Zach 9,9-10). Oslík znamená slabost, která na sebe strhne zlobu a aroganci mocných (Mk 15,31-32); „triumf“, na který brzy zapomenou i přihlížející, kteří nyní rozprostírají na zem pláště a ratolesti (Mk 15,13-14.29-30).

Pokud jde o „zabavení“ oslíka jako dopravního prostředku, můžeme o tom říci alespoň to, jak je vše zvláštní, záhadné, tajemné... jakoby vetkané do času povinnosti i marnotratnosti, poslušnosti i svobody. Takto jsme vybízeni i ke čtení toho, co následuje: jak vstupu do Svatého města, tak událostí, které se tam velmi brzy odehrají.

## Skupinová hra na koně, osla a vozík

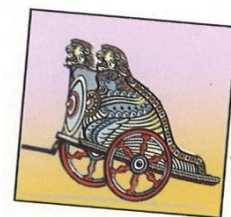


Abychom se lépe vžili do našeho příběhu, začneme hrou.

Připravíme si kartičky se slovy „kůň“, „osel“ a „vůz“. Vytvoříme jich větší množství ve stejném počtu: budou to „životy“, které při hře použijeme.

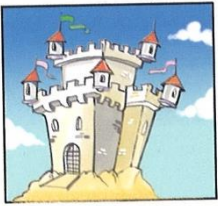
V hracím prostoru pomocí obrázků vyznačíme také dva hrady a na dva papíry nakreslíme holubici.

Rozdělíme hráče na dva týmy, které se postaví na opačnou stranu, než leží jejich hrad. Každému týmu přidělíme jeho vlastní „vlajku“, tj. obraz holubice, a stejnou sadu kartiček s „životy“. Z nich si každý



hráč před začátkem hry vylosuje jednu a zbytek zůstane na místě, odkud hráči do hry vybíhají – na základně.

**Cílem** je pomoci holubici doletět k vlastnímu hradu.



**Princip hry:** každý hráč obdrží jednu kartu. Jeden z týmu spolu se svou kartou má zároveň opatrovat holubici v naději, že se mu ji podaří dostat na hrad, aniž by se ho někdo dotkl. Oba týmy vyběhnou proti sobě a každý hráč si „chytí“ (dotkne se) svého soupeře, což znamená výzvu k měření sil. Oba v tu chvíli musí ukázat své karty, přičemž osel vyhrává nad vozem; vůz vyhrává nad koněm; kůň vyhrává nad oslem.

Poražený předá svou kartu druhému a vrátí se na základnu, kde si vylosuje



novou kartu; vítěz si vybere, kterou kartu použije v dalším kole. Pokud má u sebe poražený holubici, musí ji odnést zpět na základnu, odkud může holubice „odletět“ s jiným hráčem.

Hra končí, když:

1. jeden z týmů nemá žádné další karty, z kterých by mohl losovat (tým prohraje);
2. když holubice doletí na hrad (tým vyhraje).

## Modlitba

*Pomoz nám, Pane, odstranit z našich životů koně a válečné vozy. Nauč nás, Králi života, žít raději mírně a radovat se z tebe, který k nám každý den přicházíš!*